

volumnia

1000 Breath Paintings

Carlo Brandelli + Ewa Wilczynski

13.11.21 - 30.12.21

Stradone Farnese 33, Piacenza

Inaugurazione — sabato 13 Novembre 2021 ore 18.00

Live performace con gli artisti ogni 15 minuti dalle 18:30 fino alle 21:00

Orari della mostra: martedì-sabato 15:00-18:00 o su appuntamento
esclusi i giorni festivi

Per informazioni — info@volumnia.space

La delicatezza delle nostre vite è appesa al nostro respiro.

Questi lavori sono realizzati da un'unica pennellata d'oro dipinta liberando un profondo respiro. L'artista prima inspira e successivamente dipinge, per tutta la durata dell'espiazione, un tratto dorato.

Il lavoro si focalizza sull'energia prodotta dal respiro.

L'atto di dipingere questa unica linea prende la forma di una cerimonia e dopo mesi di respiri e tratti, il lavoro acquisisce progressivamente i suoi strati (1000 in totale).

L'obiettivo di questo lavoro è di mostrare il passaggio dell'energia creativa in un "trascorrere del tempo" fisico – il respiro di ogni persona è la forza di vita fondamentale e l'espiazione è da tempo stata associata a molte forme di pratiche spirituali che comprendono la meditazione e l'esercizio fisico. Gli artisti realizzano lavori di grande intensa creatività attraverso l'espiazione... Quando il dipinto è completo, in alcuni casi gli strati di pittura sono rimossi dalla tela e l'opera diventa una scultura, che permette allo spettatore di sostenere in mano il respiro dell'artista.

Carlo Brandelli + Ewa Wilczynski
2021

CARLO BRANDELLI

Carlo è un artista, un designer e un Direttore Creativo, di origini italiane che vive e lavora a Londra. Le sue creazioni spaziano in campi multi-disciplinari dall'arte, al design e alla moda.

Selezione di mostre individuali e collettive

- The Museum of Modern Art New York (MOMA – “Items is Fashion Modern?” 2017 group show.
- Guest designer project at Pitti Uomo in Florence 2015.
- RCM Galerie Paris, solo show “Left Glass” 2014
- Casey Kaplan Gallery New York “Everything Must Go” 2011 Group Show.
- Frieze Art Fair 2010 – with Casey Kaplan Gallery NY for Artist Matthew Brannon.
- Paris Fashion Catwalk Show 2008.

carlobrandelli.com

@carlobrandelli

EWA WILCZYNSKI

Ewa è un'artista che vive a Londra. Ha studiato Fine Art presso la St Martins School of Art a Londra e ha ottenuto una borsa di studio per studiare a Parigi alla prestigiosa Ecole des Beaux Art.

L'arte di Ewa comprende un approccio multi-disciplinare che spazia dalle performance ai film. Recentemente ha curato lo spettacolo di fine anno alla Alexander McQueen Foundation, “Sarabande” a London nel 2021.

Selezione di mostre individuali e collettive

- Bound one In A Liminal Possibility, 2019 (with Carlo Brandelli) shown in various venues in London & Paris.
- ‘1000 Breath Paintings’ – Solo Show on 30 large scale digital billboards across 30 destinations in London March 2021
- Threes – The Royal Academy of Arts, Piccadilly London 2015 (Ewa's debut show).

@ewawilczynski

VOLUMNIA - ENRICA DE MICHELI

Volumnia è un progetto attorno a design e arte che abita gli spazi di una chiesa sconsacrata nel centro di Piacenza. Cuore e fondamenta rinascimentali, facciata settecentesca, si tratta uno spazio mozzafiato immerso nella storia, con radici ai piedi di maestosi colonnati che si innalzano per dozzine di metri da terra. La gallerista Enrica De Micheli, la cui attività da più di 20 anni spazia tra antiquariato e design, ha dato il via alla valorizzazione di questo storico edificio che ospiterà il suo spazio espositivo, un bistrot e un'intensa programmazione culturale.

www.volumnia.space

@volumnia.space

info@volumnia.space

VOLUMNIA

Stradone Farnese 33, Piacenza

info@volumnia.space